

***Образовательная  
программа  
дошкольного образования***

***Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения г. Астрахани  
«Гимназия № 3»  
дошкольного подразделения***

***на 2014-2019 гг.***

## Содержание:

<b>I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>1. <u>Целевой раздел</u></b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
<b>1.2. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	13
<b>2. <u>Содержательный раздел</u></b>	
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b> .....	25
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	25
2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	33
2.1.2.1. Игровая деятельность.....	33
2.1.2.2. Патриотическое воспитание.....	35
2.1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.....	37
2.1.2.4. Трудовая деятельность.....	38
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	46
2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	52
2.1.4.1. Развитие элементарных математических представлений.....	52
2.1.4.2. Детское экспериментирование.....	53
2.1.4.3. Ребенок и мир природы.....	53
2.1.4.4. Ознакомление с социальным миром.....	55
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	61
2.1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность.....	62
2.1.5.2. Детское конструирование.....	64
2.1.5.3. Музыкальное развитие.....	64
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b> .....	68
2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.....	68
2.2.2. Технологии проектной деятельности.....	70
2.2.3. Технологии исследовательской деятельности.....	71
<b>2.3. Содержание коррекционной (логопедической) работы</b> .....	72
<b>3. <u>Организационный раздел</u></b>	
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение программы</b> .....	76
<b>3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания</b> .....	78
<b>3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b> .....	89
<b>II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	91

# **I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного подразделения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Астрахани «Гимназия № 3» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

В дошкольном подразделении функционирует 3 группы:

- I разновозрастная группа – 3-5 лет;
- II разновозрастная группа – 4-6 лет;
- Подготовительная группа – 6-7 лет.

Общеобразовательная программа дошкольного подразделения МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 3» разработана в соответствии с законодательно-нормативной базой:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» и зарегистрированном в Минюсте РФ от 29.05.2013г. № 28564, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 г. Москва.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Данная программа разрабатывалась педагогическим коллективом с учетом Программы воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2010 и Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» образовательной системы «Школа 2100» под науч. ред. О.В.Чиндиловой – М.: Баласс, 2012.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

##### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

#### Социально – коммуникативное развитие:

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

##### Физическое развитие

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Трех-четырёхлетний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр,

туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я – мальчик», «Я – девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей трехлетнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из трех-четырех взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название трех-четырех цветов и двух-трех форм; может выбрать из трех предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее двух-трех слов и пяти-шести названий предметов. К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая

объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из двух-трех частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение пяти минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из двух-четырех основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок трех-четырех лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### *Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### *Социально-коммуникативное развитие*

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### *Познавательное-речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В речевом развитии* детей четырех-пяти лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* четырех-пятилетних детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до семи-восьми названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для



решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к пяти годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### *Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет*

#### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к шести годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей трех-пяти лет. В период с пяти до шести лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к шести годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К шести годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К шести годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* пяти-шестилетний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и

оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

#### *Физическое развитие*

К семи годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем

может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательное-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К семи годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей шести-семи лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к семи годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам на этапе дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Промежуточные результаты освоения программы**

### *Характеристика детей 3-4 лет*

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.
- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
- Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

- Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
- Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.
- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
- Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
- Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).
- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

- Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- В аппликации создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### *Характеристика детей 4-5 лет*

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).



➤ Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

➤ При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

➤ Умеет считаться с интересами товарищей.

➤ Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер.

➤ Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

➤ В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

➤ Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

➤ Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

➤ Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

➤ Разделяет игровые и реальные взаимодействия.

➤ Умеет планировать последовательность действий.

➤ В процессе игры может менять роли.

➤ Умеет соблюдать правила игры.

➤ Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

➤ Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

➤ Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

➤ Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

➤ Владеет элементарными навыками самообслуживания.

➤ Ориентируется в пространстве детского сада.

➤ Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

➤ Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

➤ Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

➤ Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

➤ Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

➤ Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

➤ Определяет части суток.

➤ Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

➤ Называет признаки и количество предметов.

➤ Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

➤ Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

➤ Называет времена года в правильной последовательности.

➤ Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

➤ Умеет выделять первый звук в слове.

➤ Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.
- Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Начинает появляться образное предвосхищение.
- На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.
- Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его.
- Знает некоторые государственные праздники.
- Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.
- Знает некоторые военные профессии.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.
- Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- В лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### *Характеристика детей 5-6 лет*

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.
- Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

➤ Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

➤ Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

➤ Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

➤ Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

➤ Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

➤ Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

➤ Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

➤ Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

➤ Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

➤ Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

➤ Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

➤ В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

➤ Владеет элементарными навыками самообслуживания.

➤ Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

➤ Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

➤ Умеет анализировать образец постройки.

➤ Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

➤ Создает постройки по рисунку.

➤ Умеет работать коллективно.

➤ Способен конструировать по собственному замыслу.

➤ Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

➤ Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

➤ Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

➤ Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

➤ Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

➤ Считает (отсчитывает) в пределах 10.

➤ Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

➤ Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

➤ Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- В аппликации изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

- Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.
- Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.
- Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### *Характеристика детей 6-7 лет*

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:

- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.
- Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.
- Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
- Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее.
- Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.



- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- В аппликации создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.
- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

#### **2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

**Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### *Организация закаливающих мероприятий*

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)		
		3-5 лет	4-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально		
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа	2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа	2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий		
Полоскание горла (рта) после еды	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5
		подготовка и сама процедура		
Дневной сон (в облегченной одежде и без)	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	в соответствии с действующими СанПиН		
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с	5-7	5-10	7-10

	физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)			
--	--	--	--	--

*Система физкультурно-оздоровительных мероприятий*

Содержание		Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Оптимизация режима	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, психолог, врач	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей		Психолог, врач	В течение года
Организация двигательного режима	Физкультурные занятия	2 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО	В течение года
	Корректирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный работник, воспитатель	В течение года
	Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО, воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день	Воспитатель, логопед	В течение года
	Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в две недели, в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию	Воспитатели	С сентября по май
	Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели, медработник	С июня по сентябрь на улице, с октября по май в помещении
	Динамические Паузы	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей	Воспитатель	В течение года

<b>Охрана психического о здоровья</b>	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
<b>Профилактика заболеваемости</b>	Массаж «9 волшебных точек»	3-4 раза в день	Воспитатели, контроль медработники	С октября по апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Оксалиновая мазь	Ежедневно, 2 раза в день перед прогулкой	Медработник, воспитатели	Ноябрь – декабрь, март - апрель
<b>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</b>	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Водный душ	После прогулки	Воспитатели, младшие воспитатели	Июнь – август
	Игры с водой	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь – август
	Игровой час (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
<b>Лечебно-оздоровительная работа</b>	Витаминотерапия: «Ревит»	По 1 разу в течение 10 дней	Медработник	Декабрь – февраль
<b>Организация питания</b>	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	Пятиразовое, ежедневно	Диетсестра, повар	В течение года

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Задачи и содержание работы	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Игры на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Совместные действия детей Физкультурные досуги Соревнования Дни здоровья Неделя здоровья Физкультурные минутки	Оздоровительные прогулки Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Подвижные игры и упражнения Спортивные упражнения Соревнования	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Занятие физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Неделя здоровья Совместные действия детей Соревнования Физкультурные праздники	Оздоровительные прогулки Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Закаливающие процедуры (ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна) Спортивные упражнения Соревнования	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Занятие физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детей Неделя здоровья Физкультурные праздники	Оздоровительные прогулки Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Подвижные игры и упражнения Спортивные упражнения Соревнования	Подвижные игры и упражнения Игры на свежем воздухе Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения

Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Игра, чтение, рассматривание иллюстраций по теме, беседа, обсуждение, упражнения, моделирование и проигрывание проблемных ситуаций, тематические экскурсии и досуги, интегративная детская деятельность	Совместная деятельность со взрослым, наблюдения, игра, рассматривание иллюстраций, рассказывание, беседа, обсуждение, чтение художественной литературы, создание проблемной ситуации, организация элементарных опытов	Игра, продуктивная деятельность, труд, общение, элементарная опытная деятельность
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Подвижные игры Игры и упражнения на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры имитационного характера Совместные действия детей Физкультурные досуги Неделя здоровья Физкультурные минутки Динамические паузы Физкультурные праздники Дни здоровья	Утренняя гимнастика Оздоровительные прогулки Упражнения Спортивные упражнения Игры-соревнования Игры-эстафеты Подвижные игры во второй половине дня	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Подвижные игры Игры и упражнения на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры имитационного характера Совместные действия детей Физкультурные досуги Дни здоровья Неделя здоровья	Утренняя гимнастика Оздоровительные прогулки Упражнения Спортивные упражнения Игры-соревнования Игры-эстафеты Подвижные игры во второй половине дня	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурные праздники Динамические паузы Подвижные игры Игры и упражнения на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры имитационного характера Совместные действия детей Физкультурные досуги	Утренняя гимнастика Оздоровительные прогулки Упражнения Спортивные упражнения Игры-соревнования Игры-эстафеты Подвижные игры во второй половине дня	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе

	Физкультурные праздники Физкультурные минутки Дни здоровья Динамические паузы Неделя здоровья		
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Игра, чтение художественной литературы чтение рассматривание иллюстраций по теме, беседа, упражнения, моделирование и проигрывание проблемных ситуаций, проектная деятельность, экскурсии и тематические досуги, просмотр и анализ мультфильмов и учебных видеофильмов	Совместная деятельность, наблюдения, игра, рассматривание иллюстраций, рассказывание, беседа, обсуждение, чтение, проектная деятельность, упражнения, создание проблемной ситуации, экспериментирование, исследовательская деятельность	Игра, продуктивная деятельность, труд, общение, наблюдение, экспериментирование, самостоятельная исследовательская деятельность

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.



12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
15. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

### 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### 2.1.2.1. Игровая деятельность

##### *Классификация игр детей дошкольного возраста*

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)				
Классы	Виды	Подвиды	3	4	5	6	7
1	2	3	4				
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					
		С природными объектами					
		Общения с людьми					
		Со специальными					

		игрушками для экспериментирования					
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - образительные					
		Сюжетно - ролевые					
		Режиссерские					
		Театрализованные					
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные					
		Сюжетно - дидактические					
		Подвижные					
		Музыкальные					
		Учебно - предметные дидактические					
	Досуговые игры	Интеллектуальные					
		Забавы					
		Развлечения					
		Театральные					
		Празднично-карнавальные					
Компьютерные							
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые					
		Семейные					
		Сезонные					
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					
		Сенсомоторные					
		Адаптивные					
	Досуговые игры	Игрища					
		Тихие					
		Забавляющие					
		Развлекающие					

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

➤ игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

➤ необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

➤ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

➤ создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

➤ обогащение детей знаниями и опытом деятельности;

➤ передача игровой культуры ребенку;

➤ развивающая предметно-игровая среда;

➤ активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### 2.1.2.2. Патриотическое воспитание.

**Цель:** формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Задачи:**

1) заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;

2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;

4) воспитание чувства гордости за свою страну, город;

5) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

➤ проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

➤ уважение к достоинству других;

➤ стремление к познанию окружающей действительности;

➤ решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

➤ бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

➤ **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

➤ **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

➤ **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

➤ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*

➤ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

➤ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Астраханской областью**

Тема	3-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Астраханский кремль. Символика Астрахани.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главные улицы города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Астраханской области, их современное и древнее название.

Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Астраханской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Астраханской области. Красная книга Астраханской области. Охрана природы Астраханской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Астраханской области.	
Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Астраханской области.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Астраханской области, традиционные праздничные блюда.
Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
Народные игры	Русские народные игры.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры.
Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Астраханские поэты и художники. Астраханцы – герои Великой отечественной войны. Наши современники – земляки, прославившие наш город.		

### 2.1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

➤ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

➤ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

➤ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

➤ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

➤ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы:**

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулирущик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

#### **2.1.2.4. Трудовая деятельность**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности:**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда.

Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей:**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### *Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности*

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей:**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет		
	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры,	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:



	досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет		
	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет		
	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность

<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (5-7 лет) * наша планета (6-7 лет)	3-5 лет		
	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет		
	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет		
	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет		
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность

<b>Самообслуживание</b>	3-4 года		
	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет		
	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
5-7 лет			
Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-5 лет		
	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей, творческие задания, дежурство.

	5-7 лет		
	<p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<b>Труд в природе</b>	3-5 лет		
	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы совместно с воспитателем</p>
	5-7 лет		
	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>

	<p>видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	
<b>Ручной труд</b>	5-7 лет		
	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет		
	<p>Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>
	5-7 лет		
	<p>Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео</p>	<p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры</p>

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### ***Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.***

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи:**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4) Развитие литературной речи.

#### **Формы работы:**

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет		
	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)



	обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.		
	5-7 лет		
	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная Продуктивная деятельность детей
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>	3-5 лет		
	Артикуляционная гимнастика. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа. Разучивание стихов.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.
	5-7 лет		
	Сценарии активизирующего	Речевые дидактические игры.	Игра-драматизация. Совместная

	<p>общения.          Дидактические игры          Игры-драматизации          Экспериментирование с природным материалом          Разучивание, пересказ          Речевые задания и упражнения          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Артикуляционная гимнастика          Проектная деятельность          Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Чтение, разучивание.          Беседа.          Досуги.          Разучивание стихов.</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей.          Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3-5 лет		
	<p>Сюжетно-ролевые игры          Чтение художественной литературы          Досуги</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.          Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	5-7 лет		
	<p>Интегрирование непосредственной образовательной деятельности.          Тематические досуги          Чтение художественной литературы          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.          Использование в повседневной жизни формул речевого этикета          Беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.          Сюжетно-ролевые игры</p>
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет		
	<p>Подбор иллюстраций.          Чтение литературы.          Подвижные игры.          Физкультурные досуги.          Заучивание.          Рассказ.          Обучение.          Экскурсии.          Объяснения.</p>	<p>Физкультминутки.          Прогулка.          Прием пищи.          Беседа.          Рассказ.          Чтение.          Дидактические игры.          Настольно-печатные игры.          Игры-драматизации.</p>	<p>Игры.          Дидактические игры.          Театр.          Рассматривание иллюстраций.          Игры.          Продуктивная деятельность.          Настольно-печатные игры.          Беседы.          Театр.</p>

5-7 лет		
<p>Чтение художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ. Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Физкультминутки. Прогулка. Работа в театральном уголке. Досуги. Кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.</p>	<p>Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры.</p>

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах.
2. Проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Организация создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
9. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

##### **2.1.4.1. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Задачи:**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
- 8) Развивать творческое продуктивное мышление.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

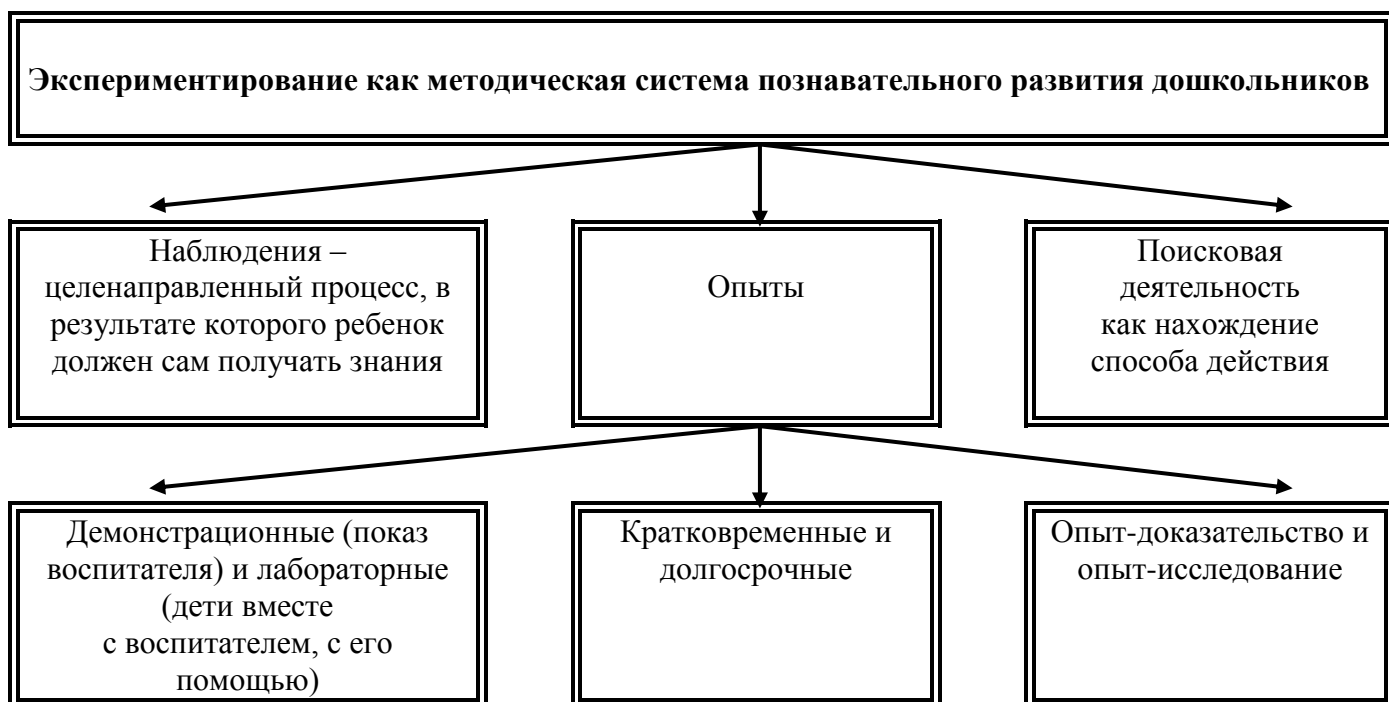
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений.**

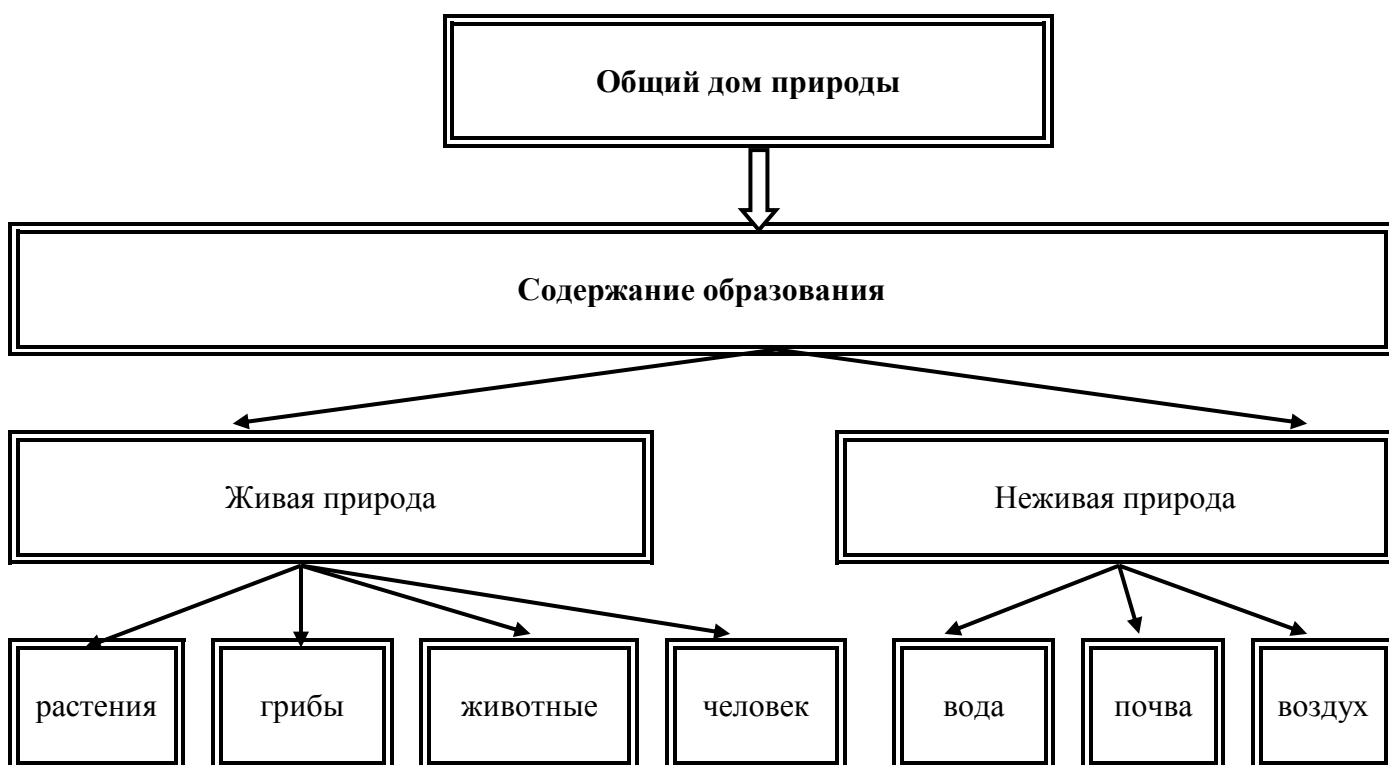
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### 2.1.4.2. Детское экспериментирование



#### 2.1.4.3. Ребенок и мир природы





# Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные

практические

словесные

наблюдения

рассматривание  
картин,  
демонстрация  
фильмов

игра

труд в  
природе

элементарные  
опыты

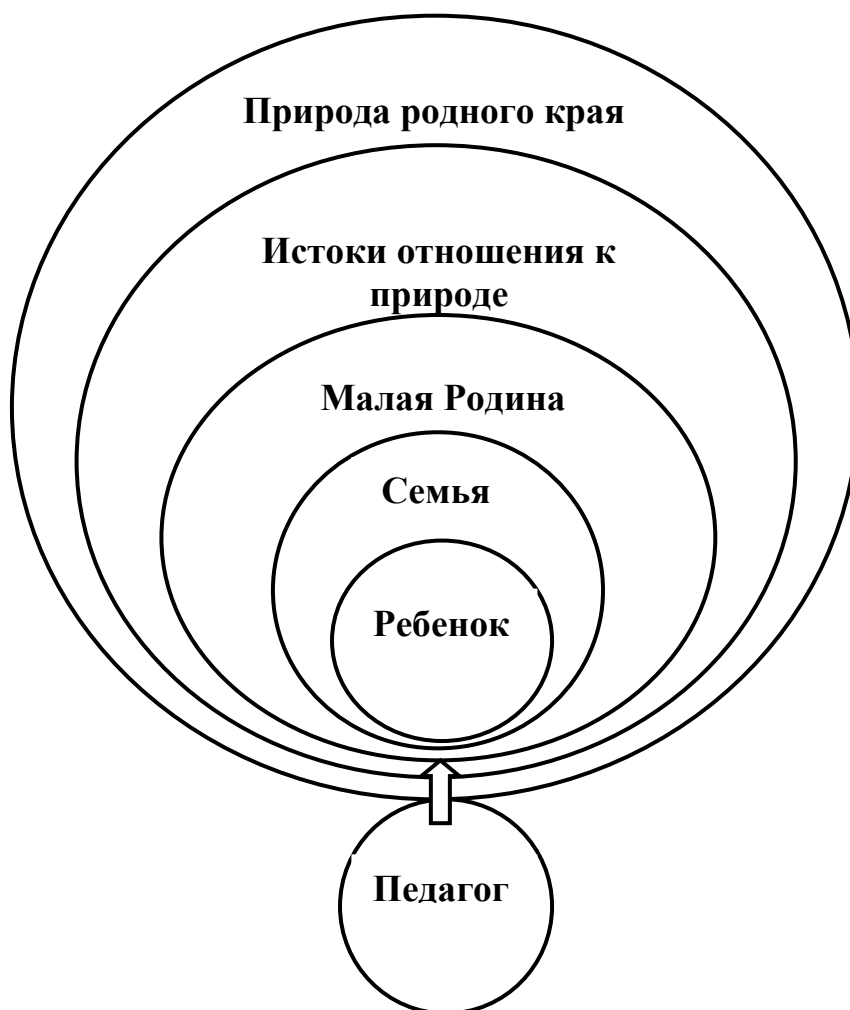
➤ рассказ  
➤ беседа  
➤ чтение

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры:
  - предметные,
  - настольно-печатные,
  - словесные
  - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

## Система формирования отношения ребенка к природе родного края



### 2.1.4.4. Ознакомление с социальным миром

#### Задачи:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

**Методы, повышающие познавательную активность**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

**Методы коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Непосредственная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет		
	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет		
	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Детское экспериментирование</b>	3-5 лет		
	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры-экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет		
Интегрированные занятия Экспериментирование	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	

	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН	Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет		
	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет		
	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

	Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Проектная деятельность Проблемные ситуации	
--	---	---	--

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились).
  - Наши достижения.
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
2. Проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Астрахань», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др.

- предметов для познавательной-творческой работы.
13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
  14. Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нем.
  15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
  16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
  17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.

### **2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
  - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

➤ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

➤ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

➤ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

➤ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

➤ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

➤ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

➤ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

➤ Развивать эстетические чувства

➤ Учить создавать художественный образ

➤ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

➤ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

#### **2.1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самооценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого

процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **2.1.5.2. Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупногабаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

➤ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **2.1.5.3. Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.



- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах»:**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование	3-5 лет		
	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации	Интегрированная детская деятельность Игра	Самостоятельная художественная деятельность

<p>➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование</p> <p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
	5-7 лет		
	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-5 лет		
	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование</p>

	<p>Празднование дней рождения</p>		<p>самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>
5-7 лет			
	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях; Инсценирование песен Формирование танцевального творчества Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в</p>

			пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	---

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
13. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать

содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка, актуализации субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

### **Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;
- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.);
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;
- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются

обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);

➤ создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, соперничества, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);

➤ предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);

➤ сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);

➤ организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);

➤ интеграция образовательного содержания программы.

### **2.2.2. Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **2.2.3. Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

#### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения:**

➤ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

➤ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

➤ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

➤ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

➤ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;

➤ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

➤ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

#### **Методические приемы:**

➤ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

➤ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

➤ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

➤ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

➤ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

#### **Условия исследовательской деятельности:**

➤ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);

➤ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

➤ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

➤ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

➤ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

➤ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

➤ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

➤ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

➤ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

➤ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **2.3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ (ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ) РАБОТЫ**

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедический пункт. Содержание работы и организационные моменты



логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, принятом на Совете педагогов и утвержденным директором.

Логопедическая работа в дошкольном подразделении МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 3» основана на использовании следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»;

- Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР».

Цель работы логопункта – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Работа учителя-логопеда ведется в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя-логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель-логопед берет детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность

микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: общее недоразвитие речи; заикание; однотипность нарушения звукопроизношения.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи. По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 20 мин и микрогруппового – не более 25 минут.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

### **Взаимодействие с педагогами ДООУ и родителями**

Успешной работа учителя-логопеда будет при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребенка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

- Психолог:
  - психодиагностика;
  - выявление компенсаторных возможностей;
  - тренинговые упражнения.
- Учитель-логопед:
  - диагностика, постановка и автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - речевое и языковое развитие.
- Родители:
  - выполнение рекомендаций всех специалистов;
  - закрепление навыков и расширение знаний.
- Музыкальный руководитель:
  - элементы логоритмики;
  - постановка диафрагмально-речевого дыхания;
  - развитие координации движений;
  - музыкотерапия;
  - развитие общей и мелкой моторики.
- Воспитатель:
  - автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - расширение словаря;
  - развитие связной речи.
- Инструктор по физической культуре:
  - развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
  - интеграция речевой и двигательной функции;
  - развитие основных видов движения.

## Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	<p>Развивать координированность и точность действий.</p> <p>Формировать правильную осанку при посадке за столом.</p> <p>Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- речь с движением</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- беседа</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать в игре коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</p> <p>Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.</p> <p>Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своем рабочем месте.</p> <p>Учить соблюдать технику безопасности.</p> <p>Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные дидактические игры</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, связной и спонтанной речи</li> <li>- беседа</li> <li>- поручения</li> <li>- игры с мелкими предметами</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи.</p> <p>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации</li> <li>- мини инсценировки</li> <li>- автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>Продолжать развивать мышление в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательных рассказов</li> <li>- автоматизация поставленных звуков в словах</li> <li>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</li> <li>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</li> </ul>

	упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	- пальчиковая гимнастика
Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. Развивать графомоторные навыки.	- дидактические игры и упражнения - штриховка

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДООУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на ее основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

<b>Образовательная область</b>	<b>Помещения и их оснащения</b>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- физкультурные уголки в каждой возрастной группе</li><li>- медицинский блок</li></ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая зона в каждой группе</li><li>- уголки дежурства</li><li>- уголки с государственной символикой</li><li>- уголки по безопасности</li></ul>
Познавательное развитие Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- учебная зона в каждой группе</li><li>- уголки-лаборатории (для детей старшего дошкольного возраста)</li><li>- библиотеки детской литературы в группах</li><li>- зоны конструирования</li><li>- уголки природы</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- изобразительные уголки в каждой группе</li><li>- музыкальные уголки в каждой группе</li><li>- театрализованная зона</li><li>- уголки ручного труда</li></ul>

## Модель образовательного пространства

Наименование	Психолого-педагогическое назначение
Кабинет руководителя дошкольного подразделения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями</li> <li>- просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> <li>- создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников дошкольного подразделения и родителей</li> <li>- методическая библиотека для педагогов</li> <li>- семинары, консультации</li> <li>- круглые столы</li> <li>- педагогические часы</li> <li>- педагогические советы</li> <li>- повышение профессионального уровня педагогов</li> </ul>
Логопункт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми</li> <li>- консультативная работа с родителями и педагогами</li> <li>- развитие психических процессов</li> <li>- развитие речи детей</li> <li>- коррекция звукопроизношения</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмотр детей</li> <li>- консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками дошкольного подразделения</li> <li>- профилактическая – оздоровительная работа с детьми</li> </ul>
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр сюжетно-ролевой игры</li> <li>- центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи</li> <li>- центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами</li> <li>- центр строительно-конструктивных игр</li> <li>- центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- праздники, досуги, музыкальные и спортивные занятия, индивидуальная работа</li> </ul>
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- досуги, праздники</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- развитие познавательной деятельности</li> <li>- развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков</li> </ul>

### 3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<b>Программы, технологии и пособия по</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.</li> <li>➤ Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Младший</li> </ul>
---	---

<p><b>образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p>возраст. – М.: Владос, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Средний возраст. – М.: Владос, 2001.</li> <li>➤ Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Старший возраст. – М.: Владос, 2001.</li> <li>➤ Глазырина Л.Д., Овсеннин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2001.</li> <li>➤ Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. – М.: Сфера, 2002.</li> <li>➤ Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Сфера, 2010.</li> <li>➤ Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2005.</li> <li>➤ Литвинова М.Ф. Русские народные игры. – М.: Просвещение, 1986.</li> <li>➤ Луконина Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2006.</li> <li>➤ Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2006.</li> <li>➤ Луури Ю.Ф. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Михеева Е.В. развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет. – Волгоград: 2014.</li> <li>➤ Ненеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1989.</li> <li>➤ Новоселова С.Л. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 1989.</li> <li>➤ Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>➤ Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. – Волгоград: 2014.</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. – М.: 2002.</li> <li>➤ Соколов Л.А. Детские Олимпийские игры с 2-7 лет. – Волгоград: 2014.</li> <li>➤ Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель АСТ Хранитель, 2007.</li> <li>➤ Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</li> <li>➤ Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: Просвещение, 1986.</li> <li>➤ Шишкина В.А. Движение + движение. – М.: Просвещение, 1992.</li> </ul> <p>Наглядно-демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Береги здоровье. – М.: Карапуз, 2012.</li> <li>➤ Режим дня. – М.: Карапуз, 2013.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Александрова О. Уроки вежливости для малышей. – М.: 2010.</li> <li>➤ Андреева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998.</li> <li>➤ Арапова-Пискарева И.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М.: 2005.</li> <li>➤ Баландина Е.А., истомина Н.Г. освоение образовательной области «Труд». – Волгоград, 2014.</li> <li>➤ Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения. – М.: Дрофа, 2007.</li> </ul>

- Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – СПб: 2008.
- Безопасность на улицах и дорогах. Методическое пособие. – ООО Премьер – Учфильм, 2011.
- Белявская Г.Д., Мартынова Е.А., Сирченко О.Н., Шамаева Э.Г. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград: 2013.
- Богачева Н.В., Тиненский В.Л. Мое отечество – Россия. – И.: 2005.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 1986.
- Ганул Е.А. Правила поведения на природе. – СПб, 2010.
- Давыдова О.И., Валкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: Сфера, 2010.
- Доронова Т.Н. Играем в театр. М.: Просвещение, 2004.
- Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. – М.: Просвещение, 1990.
- Золотова О.П., Чернявская И.А., Баева Н.А. Формирование этнокультурной компетентности дошкольников. – Астрахань: 2010.
- Касабуцкий Н.И., Скобелев Г.Н. Давайте поиграем. – М.: просвещение, 1991.
- Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнешь характер. – М.: Просвещение, 1980.
- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Школа вежливости. – М.: Просвещение, 1995.
- Кокарева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. – М.: Просвещение, 1987.
- Коломец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. – Волгоград, 2014.
- Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. – М.: Сфера, 2005.
- Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Образовательная система «Школа 2100». Комплексная программа «Детский сад 2100». Познаю себя. – М.: Баласс, 2007.
- Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: просвещение, 1991.
- Нечаева В.Т., Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
- Никифоров Н.А. Сборник программно-методических материалов по изучению родного края в дошкольных учреждениях астраханской области. – Астрахань: 2001.
- Никифоров Н.А., Протасевич Г.Н. Природа нашего края. – Астрахань: 2010.
- Островская Л.Ф. Беседа с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987.
- Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. – Волгоград: 2014.
- Поддубная Л.Б. правила дорожного движения. Младшая группа. Разработки занятий. – Волгоград: 2009.
- Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ. (Патриотическое воспитание). – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: 2005.



- Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: Сфера, 2010.
  - Талитузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения от года до 7 лет. – М.: Просвещение, 1992.
  - Усачев А.А., Березина А.И. ОБЖ. – М.: АСТ издательство, 1999.
  - Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
  - Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб, 2012.
  - Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности. – СПб, 2012.
  - Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожной безопасности. – М.: Сфера, 2010.
  - Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: Сфера, 2014.
  - Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: Сфера, 2014.
  - Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Гном и Д, 2005.
  - Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми о безопасности поведения дома и на улице. – М.: Сфера, 2014.
  - Элькин Г.Н. Правила безопасности поведения на дороге. – СПб.: Литера, 2011.
- Наглядно-демонстрационный материал:
- Азбука юного пешехода. – М.: Кедр, 2011.
  - Безопасность на дороге. – М.: карапуз, 2014.
  - Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Мир человека. – М.: Школьная пресса, 2010.
  - Буре Р.С. Как поступают друзья? – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
  - Великая Отечественная война. – М.: Карапуз.
  - Все работы хороши. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
  - Вохринцева С. Дорожная безопасность. – Екатеринбург: 2007.
  - Горская А.В. Правила – наши помощники. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  - Государственные символы Российской Федерации. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  - Детям о профессиях. Кем быть? – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
  - Дорожная безопасность. – Страна фантазий, 2007.
  - Как избежать неприятностей. – Киров: Весна-дизайн, 2013.
  - Кривич М., Ольгин О. Школа пешехода. – М.: Малыш, 1989.
  - День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Детский сад. – М.: Карапуз, 2012.
  - Защитники отечества. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
  - Мама всякие нужны. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  - Наш детский сад. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
  - Наша Родина – Россия. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
  - ОБЖ. – М.: карапуз, 2013.
  - Пожарная безопасность. – М.: Карапуз, 2013.
  - Права ребенка. – Киров: Весна-дизайн, 2003.
  - Правила маленького пешехода. – Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2014.
  - Профессии. – М.: Карапуз, 2012.
  - Расскажите детям о московском Кремле. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: просвещение, 2000.
  - Театр настроения. - Киров: Весна-дизайн, 2012.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Что такое хорошо и что такое плохо. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2013.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. – М.: Сфера, 2005.</li> <li>➤ Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ-Апрель, 2007.</li> <li>➤ Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>➤ Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>➤ Бочкарева О.И. Обогащение и активация словарного запаса. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2009.</li> <li>➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи. – Воронеж: Учитель, 2004.</li> <li>➤ Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом для детей 4-6 лет. – СПб.: 2001.</li> <li>➤ Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. – СПб.: 2001.</li> <li>➤ Гербова В.В., Ильчуг Н.П. Книга для чтения в детском саду. 5-7 лет. – М.: ОНИКС, 2010.</li> <li>➤ Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. – М.: Просвещение, 1987.</li> <li>➤ Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>➤ Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная пресса, 2005.</li> <li>➤ Ильчуг Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет. – М.: 1999.</li> <li>➤ Коноваленко В.В.. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Весна. – М.:, 2001.</li> <li>➤ Коноваленко В.В.. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Зима. – М.:, 2001.</li> <li>➤ Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ. (Патриотическое воспитание). – М.: Айрис-Пресс, 2007.</li> <li>➤ Солнцева В.А., Белова Т.В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. – М.: АСТ-Апрель, 2006.</li> <li>➤ Стефанова И.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет по формированию мелкой моторики, речи ребенка. – Волгоград, 2014.</li> <li>➤ Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998.</li> <li>➤ Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 1-я книга. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.</li> <li>➤ Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 2-я книга. – Екатеринбург: У-Фактория, 2013.</li> <li>➤ Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Занятие дошкольников с литературой. М.: Сфера, 2005.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: 2002.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: 2011.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Швайко Ч.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Под ред. Гербовой В.В.. – М.: Просвещение, 1988.</li> <li>➤ Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию речи. – М.: Сфера, 2007.</li> </ul> <p>Наглядно-демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Весна. Лето. Беседы по картинкам. – М.: Сфера, 2012.</li> <li>➤ Нищева Н.В. Серия картинок для обучения детей рассказыванию. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</li> <li>➤ Осень. Зима. Беседы по картинкам. – М.: Сфера, 2012.</li> <li>➤ Развитие речи в картинках: животные. – М.: Сфера, 2010.</li> <li>➤ Развитие речи в картинках: живая природа. – М.: Сфера, 2010.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2004.</li> <li>➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2005.</li> <li>➤ Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: Учитель, 2004.</li> <li>➤ Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж: Учитель, 2004.</li> <li>➤ Булацкий С. Тело человека. – М.: Континент Пресс, 2010.</li> <li>➤ Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках, 2004.</li> <li>➤ Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Анимова Ю.А., Белова И.К. Окружающий мир для дошкольников «Школа 2100». Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2010.</li> <li>➤ Владимирская Л.А. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах, о православных праздниках и обычаях. – Волгоград. 2013.</li> <li>➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию II часть. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</li> <li>➤ Герасимова Е.О., Данилин Г.С., Макарчук Н.А. К гармонии с природой. СПб.: 1995.</li> <li>➤ Где, что, когда – Энциклопедия для любознательных. – М.: Махаон, 2013.</li> <li>➤ Добро пожаловать в экологию, 2007.</li> <li>➤ Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2013.</li> <li>➤ Ефанова З.А. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Средняя группа. – Волгоград: 2013.</li> <li>➤ Занимательный атлас. Дикие животные. – М.: Атлас, 2007.</li> <li>➤ Златопольская Д.С. – Удивительные превращения детям о секретах вещества. – Правда севера, 2000.</li> <li>➤ Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М., 2005.</li> </ul>

- Иванова А.И. Живая экология. – М.: Сфера, 2009.
- Иллюстрированная энциклопедия. Звездное небо. – ООО издательство Астрель, 2013.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Сфера, 2008.
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». – М.: 2008.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. – М.: 2005.
- Кравченко И.А. Задачи для маленьких дошкольников. Развитие речи, математика, логика. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Кувашова Н.Г., Нестерова Е.В. Методика подготовки детей к школе. – Волгоград: 2001.
- Куликова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2005.
- Ломбина Т.Н., Лукина Рюкзачок с загадками. – Ростов-на-Дону, 2007.
- Машкова А.А. Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2009.
- Молодова Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. – Минск: Асар, 2001.
- Мячина Л.К., Зотова Л.М., Данилова О.А. Мои права. – М.: 2006.
- Нефедова Е. Бытовые приборы. Какие они? – М.:, 2008.
- Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М.: Просвещение, 2002.
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Книга для воспитателей детского сада средней и старшей группы. – М.: Просвещения, 2006.
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещения, 2001.
- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: 2010.
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баласс, 2001.
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2001.
- Поддубная Л.Б. Природа вокруг нас. Старшая группа. – Волгоград: Корифей, 1991.
- Потлазова О.Т. Окружающий мир. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004.
- Рихтерман Т.А. Формирование представлений времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
- Саморукова П.Т. Методика ознакомления детей с природой в детском саду.: М: Просвещение, 1992.
- Соломенникова О.А. экологическое воспитание в детском саду. Занятия с детьми 2-7 лет. – М.: 2008.
- Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
- Федосеева П.Г. Системы работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Федосеева П.Г. Системы работы по экологическому воспитанию

- дошкольников. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Школьник Ю.К., Золотарева Ю.Е. Атлас животных. – М.: 2011.
  - Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М.: 2008.
  - Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М.: 2005.
  - Шорыгина Т.А., Алифанова Е. Какие звери в лесу? – М.: 2006.
  - Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: 2003.
  - Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? – М.: Гном и Д, 2005.
  - Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: Сфера, 2014.
  - Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М.: 2005.
  - Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М.: 2008.
  - Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2005.
  - Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: Гном и Д, 2006.
  - Шустов С. Звери наших лесов и степей. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2012.
  - Экологическая тетрадь для дошкольников. – М. Просвещение, 2002.
- Наглядно-демонстрационный материал:
- Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
  - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины. 4-5 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  - Вохринцева С. Животные Арктики и Антарктики. – Екатеринбург: 2000.
  - Вохринцева С. Лето. – Екатеринбург: 2007.
  - Вохринцева С. Мебель. – Екатеринбург: 2000.
  - Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
  - Дикие животные и их детеныши. – ООО Книголюб, 2000.
  - Домашние животные. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
  - Живая природа. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  - Животные домашние. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
  - Животные жарких стран. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Животные на ферме. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Животные средней полосы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Зимующие и кочующие птицы. – ООО Книголюб, 2000.
  - Зверева-Андреевская Е.Г., Монтазери О.И. – Окружающий мир. Экологический альбом для дошкольников. – Ювента, 2000.
  - Как устроен наш организм. Фотоальбом, 1999.
  - Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Круглый год. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
  - Обитатели морей и океанов. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2012.
  - Овощи. – ООО Книголюб, 2000.
  - Овощи и фрукты. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс.
  - Окружающий мир. Весна. – Страна фантазий, 2007.
  - Окружающий мир. Дикие животные. – Страна фантазий, 2000.
  - Окружающий мир. Живой уголок. – Страна фантазий, 2000.
  - Окружающий мир. Животные Африки. – Страна фантазий, 2003.
  - Окружающий мир. Лето. – Страна фантазий, 2007.
  - Окружающий мир. Мебель. – Страна фантазий, 2012.
  - Окружающий мир. Народное творчество. – Страна фантазий, 2000.
  - Окружающий мир. Насекомые. – Страна фантазий, 2000.
  - Окружающий мир. Осень. – Страна фантазий, 2000.
  - Окружающий мир. Перелетные птицы. – Страна фантазий, 2000.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Окружающий мир. Пресмыкающиеся и земноводные. – Страна фантазий, 2003.</li> <li>➤ Окружающий мир. Садовые цветы. – Страна фантазий, 2000.</li> <li>➤ Окружающий мир. Ядовитые грибы. – Страна фантазий, 2000.</li> <li>➤ Осень. – Волгоград, 2012.</li> <li>➤ Посуда. – М.: Мозаика-Синтез.</li> <li>➤ Продукты. – ООО Книголюб, 2000.</li> <li>➤ Расскажите детям о домашних животных. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>➤ Расскажите детям о домашних питомцах. – М.: Мозаика-Синтез.</li> <li>➤ Расскажите детям о космосе. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Расскажите детям о лесных животных. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>➤ Расскажите детям о птицах. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Рептилии и амфибии. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>➤ Животные жарких стран. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Транспорт. – М.: Прометей, 1997.</li> <li>➤ Фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Хлеб. Какой он? – С.: Детство-Пресс, 2007.</li> <li>➤ Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Цифры и фигуры. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2013.</li> <li>➤ Ягоды. – Киров: Радуга, 2009.</li> <li>➤ Ягоды лесные. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Кристалл, 1997.</li> <li>➤ Агапова И., Давыдова М. 100 лучших оригами для детей. – М.: 2009.</li> <li>➤ Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2001.</li> <li>➤ Бекина С.И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.</li> <li>➤ Большой самоучитель рисования. – М.: РОСМЭН, 2006.</li> <li>➤ Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1988.</li> <li>➤ Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986.</li> <li>➤ Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.</li> <li>➤ Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.</li> <li>➤ Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: 1991.</li> <li>➤ Давыдова Г.И. Пластилинография. – М.: 2008.</li> <li>➤ Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2004.</li> <li>➤ Долтенко Т.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия, К, 2000.</li> <li>➤ Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Дорожин Ю.Г. Изобразительное искусство. Жостовский букет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>➤ Дорожин Ю.Г. Изобразительное искусство. Основы народного декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>➤ Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. – М.: Сфера, 2002.</li> <li>➤ Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке,</li> </ul>

- аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
- Дубровская Н.В. Приглашаем к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
  - Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. – М.: Сфера, 2014.
  - Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. – Киров: 2000.
  - Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки для детского сада. М.: Айрис-пресс, 2004.
  - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  - Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Владос, 2002.
  - Казакова Т.Т. Детское изобразительное творчество, - М.: 2006.
  - Казакова Т.Т. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1996.
  - Казакова Т.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
  - Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М.: Мозаика-Синтез.
  - Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: 2010.
  - Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: 2010.
  - Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. – М.: 2010.
  - Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: 2011.
  - Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: 2005.
  - Комарова Т.С. Рисование. Демонстрационные материалы по обучению детей среднего возраста. – М.: 1998.
  - Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
  - Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М. Просвещение, 1990.
  - Косминская В.Б., Холезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1987.
  - Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития, 2001.
  - Курочкина И.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
  - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2005.
  - Лелина Л.А. Дизайн и дети. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2006.
  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2009.
  - Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. Учебно-наглядные материалы по обучению детей среднего возраста. – М.: 1998.
  - Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
  - Межуев Ю.А. Изобразительное искусство. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
  - Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Ярославль: Академия развития, 2001.
  - Мэри-Энн Кол, Джин Поттер Наука через искусства. Увлекательное познание мира с помощью искусства. – Минск: Учитель, 2005.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Обухова Л.А., Петелин А.С. праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2004.</li> <li>➤ Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Подшибенина С.Ю. Хоровод круглый год. – Волгоград: Учитель, 2003-2004.</li> <li>➤ Раевска Е.П. музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М.: 1991.</li> <li>➤ Ракина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. – Тула: Родничок, 2006.</li> <li>➤ Рябцева Н.Ю., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник. – Ярославль: Академия развития, 2000.</li> <li>➤ Светличная Л.В. Сказка о музыке. – М.: Сфера, 2003.</li> <li>➤ Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>➤ Стержантова Т. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-Пресс, 2001.</li> <li>➤ Туоркрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду. – М.: 2004.</li> <li>➤ Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>➤ Шорыгина Т.А. День Победы. Сценарии праздников. – М.: 2010.</li> <li>➤ Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – М.: 2008.</li> <li>➤ Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: Сфера, 2014.</li> </ul> <p>Наглядно-демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Городецкая роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.</li> <li>➤ Знакомство с портретной живописью. – 2007.</li> <li>➤ Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Филимоновская народная игрушка. – М.: мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>➤ Хохлома. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Хохлома. Изделия народных мастеров. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по организационным вопросам присмотра и ухода за воспитанниками и работе с родителями</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: Сфера, 2010.</li> <li>➤ Бунеева Е.В., Денекина Л.М., Бунеев Р.Н., Вахрушев А.А. Методические рекомендации «Школа 2100». Предшкольное образование. Образование детей старшего дошкольного возраста. М.: Баласс, 2010.</li> <li>➤ Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>➤ Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>➤ Васильева М.А., Гербова В.В. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>➤ Вершинина Н.Б. Комплексная диагностика Программы воспитания и обучения в детском саду. – Волгоград, 2011.</li> <li>➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей</li> </ul>



	<p>группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В.В. Воспитание и обучение в средней группе детского сада. – М.: 2006.</li> <li>➤ Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа. – Волгоград, 2012.</li> <li>➤ Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями ДОО. Методический аспект. – М.: Сфера, 2005.</li> <li>➤ Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОО. М.: Айрис-Пресс, 2007.</li> <li>➤ Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. организация деятельности детей на прогулке. – Волгоград, 2013.</li> <li>➤ Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. – Волгоград, 2012.</li> <li>➤ Комплексные занятия. Старшая и подготовительная группа. – Волгоград, 2010.</li> <li>➤ Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Образовательная система «Школа 2100» «Детский сад 2100». Диагностика и воспитание дошкольников. – М.: Баласс, 2005.</li> <li>➤ Наш «взрослый» детский сад. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Никитина Л.А. Мама и детский сад. Книга для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 1990.</li> <li>➤ Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.</li> </ul>
--	---

### **3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация режима дня**

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

➤ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

➤ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

<b>Деятельность</b>	<b>Младший и средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Прием, осмотр детей. Игровая деятельность.	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика.	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55
Игры. Подготовка к занятиям. Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	8.55 – 10.00	8.55 – 10.40
Второй завтрак	10.00 – 10.15	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.15 – 11.45	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	11.45 – 12.00	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.30	12.20 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	12.30 – 12.40	12.50 – 13.00
Сон	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы. Игровые занятия в кружках и секциях.	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 17.30	16.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Игры, уход детей домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

## **II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. Авторы программ нового поколения предлагают через раздел художественно – эстетического воспитания знакомить детей с традиционными способами рисования, развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, педагоги заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Новизна.** Продолжительное время основной задачей в данной работе было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей этой программы является развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

**Актуальность.** Занятия по данной программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Рабочая программа имеет цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

#### **Задачи первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

### **Задачи второго года обучения:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

➤ *Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.* На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети обсуждают свою работу. На занятиях используется художественное слово: потешки, загадки и т.д. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развивается коммуникативные функции речи, связная речь.

➤ *Познавательное развитие.* Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

➤ *Художественно-эстетическое развитие.* Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

➤ *Физическое развитие.* Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **Методическое обеспечение.**

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те

же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **Организация занятий.**

Занятия по данной программе проводятся с детьми 5-7 лет, 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

#### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

#### **Приемы и методы:**

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игровые методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая драматизация и оценка;
- наглядные методы и приемы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

#### **Правила проведения занятий:**

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

#### **Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

#### **Структура занятий:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;

- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года;
- оформление эстетической развивающей среды в группе и др.

**Показатели прохождения рабочей программы:**

- ознакомление с окружающим миром, т.к занятия проходят в определенной теме;
- умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- умение рисовать различными материалами;
- умение использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);
- развитие навыков по составлению сюжетов;
- обучение цветоведению;
- развитие связной речи;
- умение уважительно относиться к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.

**Ожидаемые результаты:**

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования;
- выявление и осознание ребенком своих способностей;
- сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Учебно–тематический план**

I год обучения (дети 5-6 лет)

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску.	7	13
2.	Воздушные шары для феи.	7	13
3.	Гостинцы осени.	7	13
4.	Теплая картина.	7	13
5.	Скатерть – самобранка.	7	13
6.	Волшебные листья.	7	13
7.	Нарисуй картину на ложке.	7	13
8.	Грибы в корзине.	7	13
9.	Герои сказки.	7	13
10.	Разноцветные зонты.	7	13
11.	Кто спрятался?	7	13
12.	Аленький цветочек.	7	13
13.	Осенний лес.	7	13
14.	Путешествие по радуге.	7	13
15.	Улетаем на юг.	7	13
16.	Ежик.	7	13
17.	Веселые человечки.	7	13
18.	Золотая осень.	7	13
19.	Дымковская игрушка.	7	13
20.	Осенние листья.	7	13
21.	Осенняя сказка.	7	13
22.	Дерево колдуньи.	7	13
23.	Разноцветные рыбки.	7	13
24.	Как прекрасен этот мир.	7	13
25.	Первый снег.	7	13
26.	Снежинки.	7	13

27.	Лисичка – сестричка.	7	13
28.	Дымковский конь.	7	13
29.	Елочка – нарядная.	7	13
30.	Узоры на окне.	7	13
31.	Снегири.	7	13
32.	Зимняя сказка.	7	13
33.	Сказочные цветы.	7	13
34.	Узоры на тарелочке.	7	13
35.	Снеговик.	7	13
36.	Сказочная Жар – птица.	7	13
37.	Золотая рыбка.	7	13
38.	Веселый гномик.	7	13
39.	Волшебница – зима.	7	13
40.	Черепаша.	7	13
41.	Филин.	7	13
42.	Превращение ладошки.	7	13
43.	Открытка для мамы.	7	13
44.	Семеновские матрешки.	7	13
45.	Ранняя весна.	7	13
46.	Петушок золотой гребешок.	7	13
47.	Синие узоры на белоснежном поле.	7	13
48.	Песенка солнышка.	7	13
49.	Космический коллаж.	7	13
50.	Ветка с первыми листьями.	7	13
51.	Аквариум.	7	13
52.	Растения нашей группы.	7	13
53.	Грачи прилетели.	7	13
54.	В гостях у народных мастеров.	7	13
55.	Звери.	7	13
56.	Мишка косолапый.	7	13
57.	Мой маленький друг.	7	13
58.	Цветы.	7	13
59.	День Победы.	7	13
60.	Одуванчики.	7	13
61.	Бабочки.	7	13
62.	Подводный мир.	7	13
63.	Русские матрешки.	7	13
64.	Итоговое.	7	13
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

II год обучения (дети 6-7 лет)

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Путешествие кисточки	10	15
2.	Заря.	10	15
3.	Как в тумане.	10	15
4.	Натюрморт.	10	15
5.	Коротышки из Солнечного города	10	15
6.	Зоопарк	10	15
7.	Подсолнух.	10	15
8.	Осенние пейзажи.	10	15
9.	Расписные кони	10	15



10.	Маленькие камешки	10	15
11.	Пестрая кошка.	10	15
12.	Мы ходили в зоопарк.	10	15
13.	Пушистые животные.	10	15
14.	Украшение подноса узорами рябины.	10	15
15.	Белочка.	10	15
16.	Фруктовая мозаика.	10	15
17.	Кошка и котята.	10	15
18.	В подводном мире	10	15
19.	Живая рука.	10	15
20.	Булочная песенка.	10	15
21.	Улетающая стая.	10	15
22.	Красивый пейзаж.	10	15
23.	По замыслу.	10	15
24.	Зимние узоры.	10	15
25.	Полярное сияние.	10	15
26.	Пестрые попугаи.	10	15
27.	Зимний лес.	10	15
28.	Дворец Деда Мороза.	10	15
29.	Домик для Снегурочки.	10	15
30.	Новогодняя маска.	10	15
31.	Перчатки для котят.	10	15
32.	Море волнуется.	10	15
33.	Рождественская ночь.	10	15
34.	Я – рыжий.	10	15
35.	Волшебные кляксы.	10	15
36.	Я рисую море.	10	15
37.	Корабли пустыни.	10	15
38.	Город на реке.	10	15
39.	Дворец Пипина.	10	15
40.	Мозаика.	10	15
41.	Невиданные звери.	10	15
42.	Портрет мамы	10	15
43.	Мои любимые рыбки.	10	15
44.	Натюрморт.	10	15
45.	Краб.	10	15
46.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и	10	15
47.	Г.Габаря «Мартовский снег».	10	15
48.	Песенка Солнышка.	10	15
49.	Космические дали.	10	15
50.	Загадочные животные.	10	15
51.	Павлин.	10	15
52.	Вишня в цвету.	10	15
53.	Волшебные птицы.	10	15
54.	Маленький принц.	10	15
55.	Роспись по ткани.	10	15
56.	Волшебные точки	10	15
57.	Лето, здравствуй!	10	15
58.	Звездное небо.	10	15
59.	Весна – красна.	10	15
60.	Путешествие в Африку.	10	15
61.	На рыбалке.	10	15

62.	У водоема.	10	15
63.	Как мы играем.	10	15
64.	Итоговое.	10	15
	<b>Итого</b>	25	